

## Proprietà musicali

### Stile

Selezionare uno stile per il tipo di musica scelto. Lo stile è una sequenza di note e ritmi che caratterizza un particolare genere musicale come il jazz, il rock e la new age. I file di stile hanno estensione .STY e in base all'impostazione predefinita vengono memorizzati nel seguente percorso: C:\Multimedia Files\Music\Interactive Music.

### Personalità

Selezionare la personalità corrispondente allo stato d'animo che si desidera evocare. Il controllo utilizza una personalità allo scopo di comporre la progressione di accordi relativa allo stile selezionato. Sebbene sia possibile selezionare una personalità qualsiasi da associare allo stile desiderato, si consiglia di selezionare una personalità adatta allo stato d'animo dello stile. I file di personalità hanno estensione .PER e in base all'impostazione predefinita vengono memorizzati nel seguente percorso: C:\Multimedia Files\Music\Interactive Music.

### Banda

Selezionare una banda per eseguire lo stile selezionato. La banda è un insieme di strumenti che caratterizzano lo stile. Una banda potrebbe ad esempio eseguire lo stile scelto con pianoforti e strumenti a corda, mentre un'altra potrebbe riprodurre le medesime note con chitarre ed effetti sonori. La banda selezionata consente di regolare il volume e impostare il bilanciamento dei canali di sinistra e di destra. Le bande hanno nomi descrittivi, quali Jazz Combo, Angel Choir e Classic Rock. La disponibilità delle bande varia a seconda dello stile selezionato.

### Forma

Selezionare una forma per il tipo di musica scelto. La forma determina in che modo l'intensità dello stile selezionato varia nel tempo. Se si seleziona ad esempio **In aumento**, è possibile che il numero delle voci e l'attività musicale aumentino durante la riproduzione. Le forme hanno nomi descrittivi, quali In aumento, In diminuzione e Casuale. È possibile utilizzare la forma Brano per creare motivi musicali ripetitivi che tuttavia non alterano l'equilibrio della composizione.

### Attività

Selezionare un livello di attività per il tipo di musica scelto. L'attività consente di descrivere la frequenza con cui vengono modificati gli accordi. Le attività hanno nomi descrittivi quali Rarefatto e Denso.

### Lunghezza

Specificare la durata o la lunghezza del suono in numero di battute. Se si seleziona l'opzione **Ripeti** nella scheda **Opzioni**. Il motivo musicale creato impostando le proprietà **Stile, Personalità, Banda, Forma e Attività** verrà ripetuto dopo la riproduzione del numero di battute specificato.

## Opzioni

### Numero di voci

Tale opzione è disponibile solo se si seleziona la casella di controllo relativa al sintetizzatore software. È possibile sentire gli effetti di tale impostazione all'avvio del sistema e solo su computer lenti. È necessario specificare il numero minimo di voci o di strumenti che si desidera utilizzare. Ogni singola voce ha un proprio timbro che può essere diverso o simile all'altro. In tal caso, ciascuna voce eseguirà una parte armonica. Un complesso formato ad esempio da un basso, una batteria e un pianoforte e un altro formato da tre sassofoni sono costituiti ciascuno da tre voci ben distinte tra loro. In base all'impostazione predefinita, un sintetizzatore è in grado di riprodurre 24 voci, anche se la maggior parte degli stili può essere eseguita con un numero inferiore.

### Utilizzo CPU massimo

Tale opzione è disponibile solo se si seleziona la casella di controllo relativa al sintetizzatore software. È possibile sentire gli effetti di tale impostazione all'avvio del sistema e solo su computer lenti. È necessario specificare la percentuale massima di risorse di elaborazione che si desidera utilizzare per la riproduzione del brano musicale scelto. Per soddisfare tale percentuale, i dati verranno compressi oppure le voci verranno ridotte al numero minimo specificato. Per soddisfare ad esempio la percentuale specificata, è possibile che una CPU lenta passi da un output stereo a un output mono compresso a 11 kHz oppure che una CPU più veloce potrebbe inviare un output stereo decompresso a 22 kHz. Se il computer in uso non è in grado di eseguire l'operazione richiesta, l'output verrà inviato alla periferica MIDI.

### Utilizzo del sintetizzatore software

Selezionare la casella di controllo relativa al sintetizzatore software se si desidera riprodurre un brano tramite Microsoft Synthesizer. Deselezionarla se si desidera utilizzare la periferica MIDI.

### Ripeti

Selezionare la casella di controllo **Ripeti** per riprodurre nuovamente un brano musicale in base all'intervallo impostato nella casella **Lunghezza** nella scheda **Musica**. Specificando ad esempio una lunghezza di 16 battute e selezionando la casella di controllo **Ripeti**, il motivo musicale creato impostando le proprietà **Stile**, **Personalità**, **Banda**, **Forma** e **Attività** verrà ripetuto ogni 16 battute. Deselezionare la casella di controllo per riprodurre il brano una sola volta, quindi interrompere.

### Esegui immediatamente

Selezionare la casella di controllo **Esegui immediatamente** per riprodurre un brano all'apertura della pagina. Deselezionare questa casella di controllo per riprodurre un brano dopo un qualsiasi evento, ad esempio dopo aver fatto clic su un oggetto.

### Tipo di transizione

Selezionare il motivo che si desidera riprodurre quando si passa a un oggetto con un tipo di musica differente. Si supponga ad esempio di aver selezionato il tipo di transizione **Interrompi** e di riprodurre lo stile `Jazz.sty` in una pagina e lo stile `Reggae.sty` in un'altra. Passando dalla pagina jazz alla pagina reggae, il brano jazz verrà interrotto prima dell'avvio del brano reggae. I tipi di transizione hanno nomi descrittivi quali **Interrompi**, **Riempì** e **Fine** e **introduzione**.

